

KOLPING

simplichic



콜핑 전속모델
홍지윤

[콜핑 25FW 추천코디]



홍지윤 PICK!

- 1 스노아 KWO8593W
여성 구스다운 자켓
- 2 펜타케 KWP9626W
트리코트 본등 동계팬츠
- 3 제니 KWC8744W
방울 퀴팅캡
- 4 시그널 KXM1405M
코어스텝 다이얼 트래킹화

KOREAN TRADITIONAL
COSTUME CONTEST

제26회 대한민국

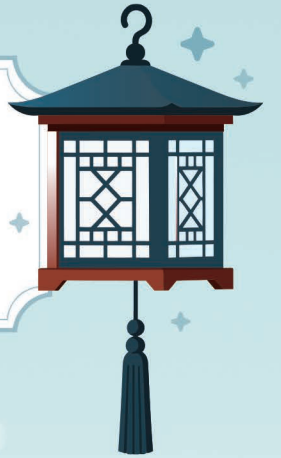
저항의심

공모대제전

CONTENTS

The 26st Korean Traditional Costume Contest

제26회 대한민국 전통의상 공모대제전
2025.10.30(목) ~ 11.01(토)



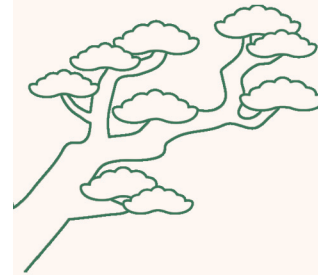
- 05 대회사
- 07 2025년 제26회 대한민국 전통의상 공모대제전 [일러스트레이션 부문] 수상자 명단
- 08 2025년 제26회 대한민국 전통의상 공모대제전 [일러스트레이션 부문] 수상작
- 13 2025년 제26회 대한민국 전통의상 공모대제전 [한복 부문] 수상자 명단
- 15 2025년 제26회 대한민국 전통의상 공모대제전 [한복 부문] 수상작



| 주최·주관 | 부산광역시 부산섬유판선산업연합회
| 협 찬 | 한국섬유산업연합회 한국복식문화원 BHICA 부산한복산업협동조합
| 후원 | 산업통상부 kidp 한국디자인진흥원 부산지방중소벤처기업청 KdF 한국공예·디자인문화진흥원
부산디자인진흥원 부산경제진흥원 국제신문 부산 MBC 부산경남 대표방송 KNN



greeting



우리나라 전통의상인 한복은 조상들의 높은 미의식과 지혜를 입증하는 귀중한 문화유산이며, 이제는 '세계인과 함께하는 한복'이라는 주제처럼 전 세계의 주목을 받고 있습니다. 우아함, 고상함, 그리고 아름다움이 어우러진 한복은 우리 민족의 섬세함과 부드러운 멋을 잘 표현하고 있습니다.

현대사회에서 창의력 넘치고 유능한 참가자들에 의해 전통 복식의 새로운 패션 디자인이 끊임없이 창조되고 있습니다. 우리는 앞으로도 대한민국 전통의상 공모대전을 통해 전통문화의 올바른 계승과 보존을 지속하며, 우리의 자랑스러운 문화유산의 가치를 더욱 높일 것입니다. 더 나아가 국내 전통 복식의 세계화가 국가 경제 발전으로 이어질 것이라 믿습니다.

역사 깊은 대한민국 전통의상 공모대제전은 올해 제26회를 맞이하였습니다. 이 대회가 한국 전통의상의 미래를 위한 더 나은 역사를 이어갈 수 있게 된 것은, 한복의 세계화를 향한 열정과 비전을 공유해 주신 많은 분의 성원과 협력 덕분입니다. 우리 대회가 전국 최고의 공모전으로 자리매김할 수 있었던 이유입니다.

이번 공모전에 협조해 주신 부산광역시, 전통의상 공모대제전 운영위원, 후원기관 등을 비롯한 모든 관계자 여러분께 깊은 감사를 드립니다. 우리는 전통의상 공모대제전의 발전과 '세계인과 함께하는 한복'이라는 주제가 현실이 되도록 한국 복식의 세계화를 위해 더욱더 노력할 것입니다.

2025년 10월

사단법인 부산섬유패션산업연합회

이 성 근 회장



세계인과 함께하는 한복이 현실이 되도록
한국 복식의 세계화를 위해 더욱더
노력할 것입니다.

++ ++ ++ ++ ++ ++ ++

2025년 제26회 대한민국 전통의상 공모대제전

[일러스트레이션 부문] 수상자 명단



우수상

시상기관	접수번호	성명	작품명
부산지방중소벤처기업청	I-041	김성희	변화

장려상

시상기관	접수번호	성명	작품명
부산섬유패션산업연합회	I-004	강미범	靑緣(청연)
부산섬유패션산업연합회	I-010	송민교	풍류
부산섬유패션산업연합회	I-027	김려진	나의 작은 한복팝
부산섬유패션산업연합회	I-039	김미지	색의 유산
부산섬유패션산업연합회	I-040	김소희	청우에 스며 젖은 청자
부산섬유패션산업연합회	I-043	노혜린	墨影(묵영, Inked Shadow)
부산섬유패션산업연합회	I-045	최서연	밤과 바다
부산섬유패션산업연합회	I-050	김휘경	호랑이의 호연지기
부산섬유패션산업연합회	I-057	이동영	가을 남자
부산섬유패션산업연합회	I-076	김소정	아름다울 미 (美)



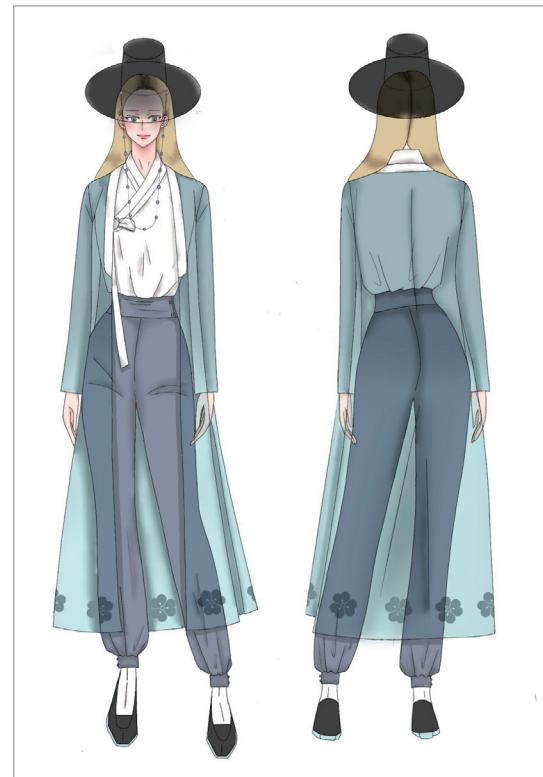
우수상_ 김성희(변화)



장려상_ 강미범(靑緣(청연))



장려상_ 송민교(풍류)



장려상_ 김려진(나의 작은 한복팝)



장려상_ 김미지(색의 유산)



장려상_ 김소희(청우에 스며 젖은 청자)



장려상_ 노혜린(墨影(묵영, Inked Shadow))



장려상_ 이동영(가을 남자)



장려상_ 최서연(밤과 바다)



장려상_ 김휘경(호랑이의 호연지기)

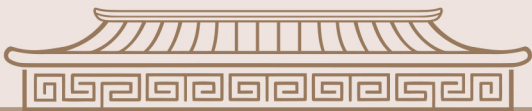


장려상_ 김소정(아름다울 미(美))

✦ ✦ ✦ ✦ ✦ ✦ ✦

2025년 제26회 대한민국 전통의상 공모대제전

[한복 부문] 수상자 명단



🏠

미양내역

상격	시상기관		접수번호	이름	작품명
대상	산업통상부	창작부문	B-003	서정빈	흥청
최우수상	부산광역시	전통부문	A-014	문소영	조대비(신정왕후)녹원삼
	부산광역시	창작부문	B-027	김나현	쌓여가는 추억과 그 시간들
	한국섬유산업연합회	창작부문	B-040	김도희	흑유흑연(黑幽黑緣)
우수상	한국복식문화원	전통부문	A-011	김다은	방령
	부산한복산업협동조합	창작부문	B-038	조혜진	범이로소이다
기관장상	한국공예·디자인문화진흥원	전통부문	A-006	문효현	〈봉황의 예(禮)〉 - 왕비의 위엄을 담은 전통 당의
	부산경제진흥원	창작부문	B-033	김수지	일월오봉을 담아
	부산디자인진흥원	창작부문	B-050	김예은	〈연실(緣絲) : 세계를 엮다〉

2025년 제26회 대한민국 전통의상 공모대제전
[한복 부문] 수상자 명단

특언(창작부문)

접수번호	성명	작품명
B-001	강경아	한복의 미적가치를 담은 웨딩드레스 디자인
B-002	이지운	수선화(narcissism)
B-006	정지현	RE:LILT
B-007	허다혜	한스카이(Han Sky) 유니폼
B-008	양예원	원삼만개(圓衫滿開)
B-010	조은지	우아한 미
B-011	조다희	백의 민족
B-012	조다희	아기 구미호
B-013	박세훈	테일러링 한복
B-014	김성희	생과 사
B-015	김민아	부귀영화를 꿈꾸는 한복

특언(전통부문)

접수번호	성명	작품명
A-001	윤부용	활옷
A-003	변하은	충효(忠孝)

입언(전통/창작부문)

접수번호	성명	작품명
A-013	이태선	누비 액주름 개량포

접수번호	성명	작품명
B-016	이주원	고운 웃고름, 긴 이야기
B-018	전예빈	구름
B-021	박설빈	입고 싶은 순간
B-025	이서아	자연 속 현대인
B-026	이지민	Freedom : 경계를 입다
B-028	윤진희	만신
B-029	김유진	만개(滿開)
B-030	김규림	연 -蓮-
B-032	김유정	호접유람(蝴蝶遊覽, Butterfly Promenade)
B-034	장해진	비상의 빛
B-036	황다원	바람의부채

접수번호	성명	작품명
A-007	현지윤	백설의 품에 담은 녹원
A-008	최은수	16세기상복-홍단령

접수번호	성명	작품명
B-004	신하리	락일락의 요정
B-005	신하리	황태자비의 여름휴가

접수번호	성명	작품명
B-039	허유선	Korean Festival (코리아 페스티벌)
B-041	조민주	실로 이어진 전통과 현대의 인연
B-042	권나래	연화(蓮花)의 숨결 빛나래
B-046	송수빈	별을 보다
B-048	강경민	모던 한결
B-049	김미지	빛의 궁
B-051	황채영	바람결
B-052	백미소	백련 - 흰 연꽃
B-053	정혜승	한복의 선율, 세계를 물들이다

접수번호	성명	작품명
A-009	권혜령	전라도 전통 혼례복 청원삼
A-010	유가영	구군복

접수번호	성명	작품명
B-022	박은순	연화무
B-024	이지인	한복, 현대의 물들다

2025년 제26회 대한민국 전통의상 공모대제전 [한복 부문] 수상작

대상

산업통상부장관
창작부문
서정빈 (흥청)



최우수상

부산광역시
전통부문

문 소 영

조대비(신정왕후) 녹원삼



최우수상

부산광역시
창작부문

김 나 현

쌓여가는 추억과 그 시간들



최우수상

한국섬유산업연합회
창작부문

김도희

흑유흑연(黑幽黑緣)



우수상

한국복식문화원
전통부문

김다은 (방령)



우수상

부산한복산업협동조합
창작부문

조혜진 (범이로소이다)





기관장상

한국공예·디자인문화진흥원
창작부문

문 호 현

봉황의 예(禮) - 왕비의 위엄을 담은 전통 당의

기관장상

부산경제진흥원
창작부문

김 수 지 (일월오봉을 담아)



기관장상

부산디자인진흥원
창작부문

김 예 은 (연실(緣絲) : 세계를 엮다)



대한민국 대표 남성복

PARKLAND



파크랜드 여성복 | 프렐린

PRELIN

PARKLAND Ladies



SEJUNGSMALL.COM

WELLMADE
FOR OUR WORK & LIFE BALANCE WITH
INDIAN



 **GREENJOY**



G.EDITION
Premium Line

Gbag

 **GREENJOY**

(주) 그린조이 부산본사 : 부산광역시 가장군 장안읍 명례산단1로 115 / 서울지사 : 서울특별시 구로구 디지털로 33길 48 대륭포스트타워 7차 503호

그린조이 인스타그램에 들어가시면 그린조이·G에디션·G백 카탈로그 사진을 자세히 볼 수 있습니다.(greenjoy_official)