



KOLPING

콜핑 Light Padded Jacket

부드럽게 감싸주는 따뜻함



품 번 카시느 KJV6500MW
 사이즈 [M] 95~120 / [W] 90~110
 색 상 [M] L/KHAKI, D/GREEN, BLACK
 [W] CREAM, CORAL, CHARCOAL



홈페이지 www.kolping.co.kr 쇼핑몰 www.ekolping.co.kr
 Instagram www.instagram.com/kolping_official Facebook www.facebook.com/kolping1983

디자인 코리콜 (051-636-4569)

PASSION
FASHION
BUSAN

PFB2024
Excellence Future Award

KOREAN TRADITIONAL
COSTUME CONTEST

제25회 대한민국
전통의상
공모대제전



부산섬유판션산업연합회
Busan Federation of Textile & Fashion Industry Association



제25회 대한민국 전통의상 공모대제전
2024.10.31(목) ~ 11.03(일)

CONTENTS

05

대회사

07

2024년 제25회 대한민국 전통의상 공모대제전 일러스트레이션 수상자 명단

08

2024년 제25회 대한민국 전통의상 공모대제전 일러스트레이션 우수상 수상작

13

2024년 제25회 대한민국 전통의상 공모대제전 수상자 명단

15

2024년 제25회 대한민국 전통의상 공모대제전 수상작

| 주최·주관 | 부산광역시 부산섬유패션산업연합회

| 협찬 | 한국섬유산업연합회 한국복식문화원 부산한복산업협동조합

| 후원 | 산업통상자원부 kidp 한국디지털진흥원 부산지방중소벤처기업청 Kcdf 한국공예·디자인문화진흥원

· 제 부산디자인진흥원 BOPA 부산경제진흥원 K 국제신문 부산 MBC 부산광역시 대표방송 KNN

OPENING SPEECH



참가자들에 의해
전통 복식의 새로운
패션 디자인이 끊임없이
창조되고 있습니다.

우리나라 전통의상인 한복은 조상들의 높은 미의식과 지혜를 입증하는 귀중한 문화유산입니다. 우아함, 고상함, 그리고 아름다움이 어우러진 한복은 우리 민족의 섬세함과 부드러운 맛을 잘 표현하고 있습니다.

현대사회에서 창의력 넘치고 유능한 참가자들에 의해 전통 복식의 새로운 패션 디자인이 끊임없이 창조되고 있습니다. 우리는 앞으로도 대한민국 전통의상 공모대전을 통해 전통문화의 올바른 계승과 보존을 지속하며, 우리의 자랑스러운 문화유산의 가치를 더욱 높일 것입니다. 더 나아가 국내 전통 복식의 세계화가 국가 경제 발전으로 이어질 것이라 믿습니다.

역사 깊은 대한민국 전통의상 공모대전은 올해 제25회를 맞이하였습니다. 이 대회가 한국 전통의상의 미래를 위한 더 나은 역사를 이어갈 수 있게 된 것은 많은 분의 성원과 협력 덕분입니다. 우리 대회가 전국 최고의 공모전으로 자리매김할 수 있었던 이유입니다.

이번 공모전에 협조해 주신 부산광역시, 전통의상 공모대제전 운영위원님들 등 관계자 여러분께 깊은 감사드립니다. 우리는 전통의상 공모대전의 발전과 한국 복식의 세계화를 위해 더욱더 노력할 것입니다.

2024년 10월

사단법인 부산섬유판선산업연합회

이 성 근 회장

2024년 제25회 대한민국 전통의상 공모대제전 일러스트레이션 수상자 명단

우수상

접수번호	성명	작품명
A-003	유현정	패션본색(부제: 패션 속의 한복)
A-004	정혜윤	여령의 무대
A-005	임수민	청풍(靑風)
A-019	이진아	두빛나래[두개의 빛나는 날개]
A-028	HUYNH THI THUY UYEN	with the Future

접수번호	성명	작품명
A-034	손채연	소녀의 나들이
A-038	권오길	푸른 달(Blue moon)
A-044	정지영	백화요란 (百花燦亂)
A-050	배상희	아네모네
A-053	이귀자	자적원삼
A-054	현해경	음양오행(陰陽五行)

접수번호	성명	작품명
A-057	성지현	자유의 강인함
A-058	강진수	조선을 치려거든, 신에게는 아직 5개궁의 수문장이 남아있습니다.
A-059	구청	화려한 외출
A-064	김진성	고구려 시대와 현대의 복합적 작용

장려상(항공)

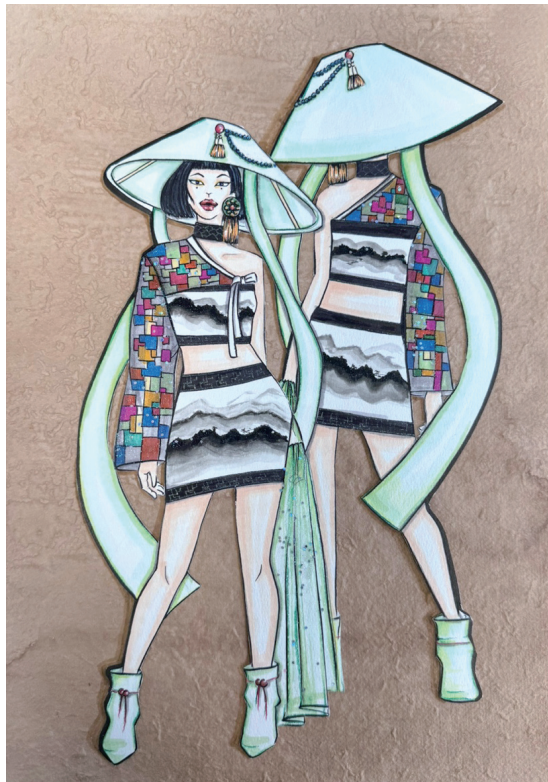
접수번호	성명	작품명
A-001	문세빈	한복의 부활: 옛 멋의 재창조
A-002	우미진	중화(重花)
A-006	김지혁	조선후기의 유행의 테크웨어화
A-007	조혜원	극야
A-008	박제혁	현대 여성을 위한 구장복의 현대화 재현.
A-009	최어진	연연불망(戀戀不忘) -그리워서 잊지 못함-
A-010	조은지	동화 속 공주님의 한복
A-011	배정연	개화 開花
A-012	김연진	한복의 플라멩고
A-013	윤지영	고구려 정신
A-014	박은순	고(古)를 꺼내어 신(新)을 입으며
A-015	하예린	청량한 여름 한 잔
A-016	한금비	진실된 국화(菊花)
A-017	유지연	기왓장의 선율
A-018	김민진	'K'ulturism

접수번호	성명	작품명
A-020	장은영	겨울의 끝자락, 봄의 한스폰
A-021	전서경	겨울밤하늘
A-022	김채은	레드의 우아함 (Elegance in Red)
A-023	김민아	매듭 한복의 풍요
A-024	김진숙	두 개의 태양
A-025	김주희	축제의 드레스
A-026	김현지	지조와 절개(梅蘭菊竹)
A-027	신승아	창살의 꿈
A-029	최하은	청다미로
A-030	김려진	전통과 현대의 사물놀이
A-031	최소정	봄의 花(花)신
A-032	임지원	바람
A-033	손유정	찬란한 무지개
A-035	권선재	기녀복의 현대화
A-036	김지현	푸른빛 오션
A-037	강하경	소림원(小林園)

접수번호	성명	작품명
A-039	전현경	단청의 화려한 외출
A-040	이세미	수 24FW Look 1
A-041	이세미	천과 끈, 둘러서 묶어 입는 옷
A-042	김도희	갓깨비(갓+도깨비)
A-043	이재은	연화(蓮花)
A-045	전시온	일월광, 반만년을 거스른 인연
A-047	조윤지	21세기 영웅, 전해치
A-048	유진서	산山
A-049	심민경	야화
A-051	고연우	탈피(脫皮)
A-052	고연우	탈피(脫皮) 2
A-055	김현혜	단청
A-056	김예은	落花[낙화]
A-061	황다원	청하담(靑霞談)
A-062	박옥미	MZ 글로벌 셋업

장려상(전통)

접수번호	성명	작품명
A-060	이금희	도포



우수상_ 유현정(패션본색(부제:패션 속의 한복))



우수상_ 정혜윤(여령의 무대)



우수상_ HUYNH THI THUY UYEN(with the Future)



우수상_ 손채연(소녀의 나들이)



우수상_ 임수민(청풍(靑風))



우수상_ 이진아(두빛나래(두개의 빛나는 날개))



우수상_ 권오길(푸른 달(Blue moon))



우수상_ 정지영(백화요란(百花燎亂))

2024년 일러스트레이션 우수상 수상작



우수상_ 배상희(아네모네)



우수상_ 이귀자(자적원삼)



우수상_ 강진수(조선을 치려거든, 신에게는 아직 5개궁의 수문장이 남아있습니다.)



우수상_ 구 청(화려한 외출)



우수상_ 현해경(음양오행(陰陽五行))



우수상_ 성지현(자유의 강인함)



우수상_ 김진성(고구려 시대와 현대의 복합적 작용)



2024년 제25회 대한민국 전통의상 공모대제전
수상자 명단

 시상내역

상격	시상기관		접수번호	이름	작품명
대상	산업통상자원부장관	창작부문	A-054	현해경	음양오행(陰陽五行)
최우수상	부산광역시	창작부문	A-026	김현지	지조와 절개(梅蘭菊竹)
최우수상	부산광역시	창작부문	A-059	구 청	화려한 외출
우수상	한국섬유산업연합회	창작부문	A-038	권오길	푸른 달(Blue moon)
특별상	부산지방중소벤처기업청	창작부문	A-025	김주희	축제의 드레스
특별상	부산섬유패션산업연합회	전통부문	A-060	이금희	도포
장려상	한국복식문화원	창작부문	A-051	고연우	탈피(脫皮)
장려상	부산한복산업협동조합	창작부문	A-036	김지현	푸른빛 오션
기관장상	한국공예·디자인문화진흥원	창작부문	A-017	유지연	기왓장의 선율
기관장상	부산경제진흥원	창작부문	A-039	전현경	단청의 화려한 외출
기관장상	부산디자인진흥원	창작부문	A-050	배상희	아네모네

2024년 제25회 대한민국 전통의상 공모대제전 수상자 명단

특선(창작부문)

접수번호	성명	작품명
A-010	조은지	동화 속 공주님의 한복
A-011	배정연	개화 開花
A-014	박은순	고(古)를 꺼내어 신(新)을 입으며
A-018	김민진	'K'ulturism
A-019	이진아	두빛나래 [두개의 빛나는 날개]

접수번호	성명	작품명
A-023	김민아	매듭 한복의 풍요
A-024	김진숙	두 개의 태양
A-027	신승아	창살의 꿈
A-029	최하은	청다미로
A-031	최소정	봄의 花(화)신
A-033	손유정	찬란한 무지개
A-037	강하경	소림원(小林園)

접수번호	성명	작품명
A-049	심민경	야화
A-055	김현혜	단청
A-057	성지현	자유의 강인함
A-062	박옥미	MZ 글로벌 셋업

특선(전통부문)

접수번호	성명	작품명
A-053	이귀자	자적원삼

입선(창작부문)

접수번호	성명	작품명
A-003	유현정	패션본색(부제: 패션 속의 한복)

접수번호	성명	작품명
A-016	한금비	진실된 국화(菊花)

접수번호	성명	작품명
A-061	황다원	청하담(靑霞談)

대상

산업통상자원부장관
창작부문

현 해 경 (음양오행(陰陽五行))





최우수상

부산광역시
창작부문

김 현 지

(지조와 절개(梅蘭菊竹))



최우수상

부산광역시
창작부문

구 청 (화려한 외출)

우수상

한국섬유산업연합회
창작부문

권 오 길 (푸른 달(Blue moon))



2024년 대한민국 전통의상 공모대제전 수상작

특별상

부산지방중소벤처기업청
창작부문
김 주 희 (축제의 드레스)



특별상

부산섬유패션산업연합회
전통부문
이 금 희 (도포)

장려상

한국복식문화원
창작부문
고 연 우 (탈피(脫皮))



장려상

부산한복산업협동조합
창작부문
김 지 현 (푸른빛 오션)



기관장상

한국공예·디자인문화진흥원
창작부문

유지연 (기왓장의 선율)

기관장상

부산경제진흥원
창작부문

전현경 (단청의 화려한 외출)



기관장상

부산디자인진흥원
창작부문

배상희 (아네모네)



대한민국 대표 남성복

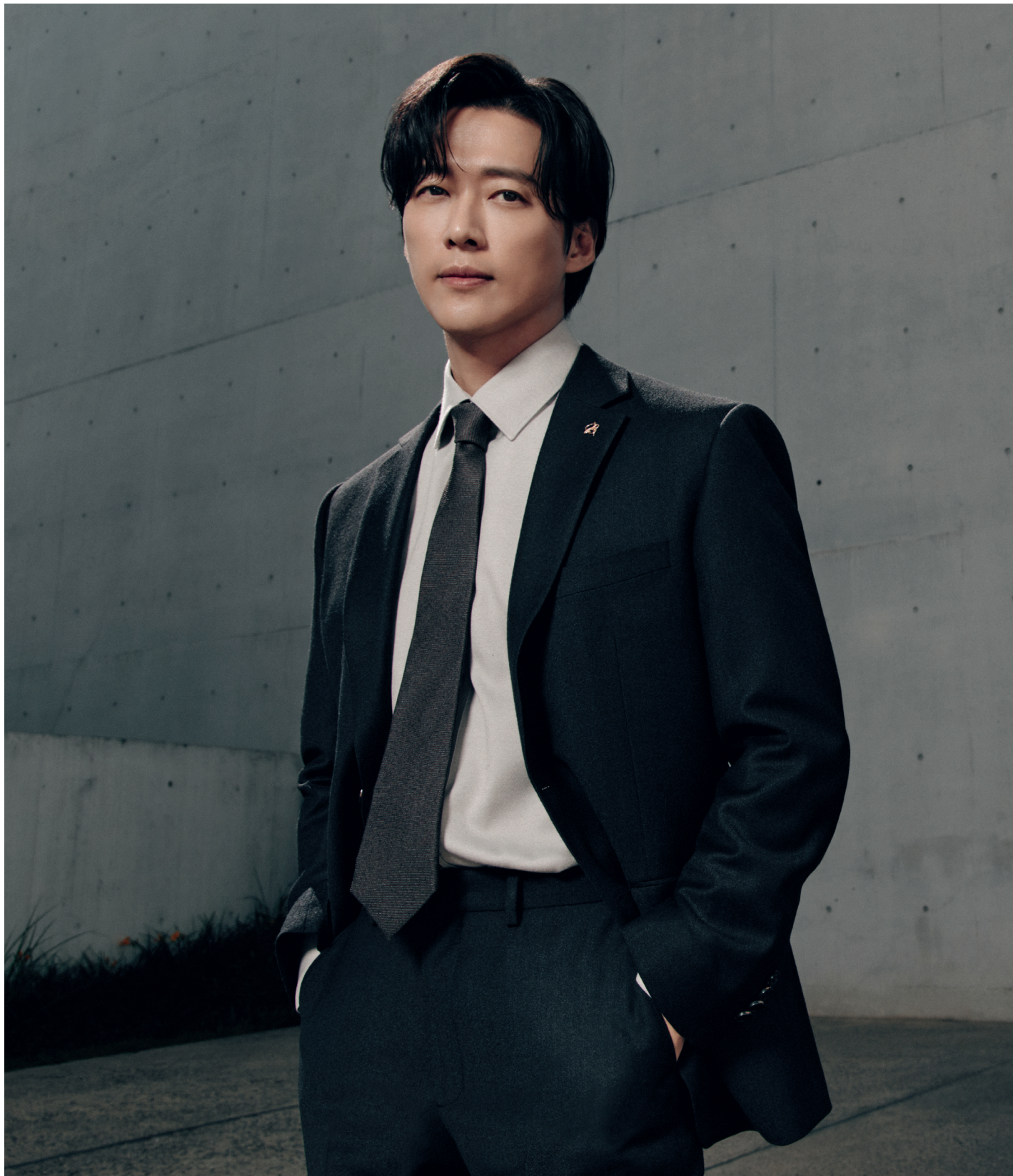
PARKLAND



파크랜드 여성복 | 프렐린

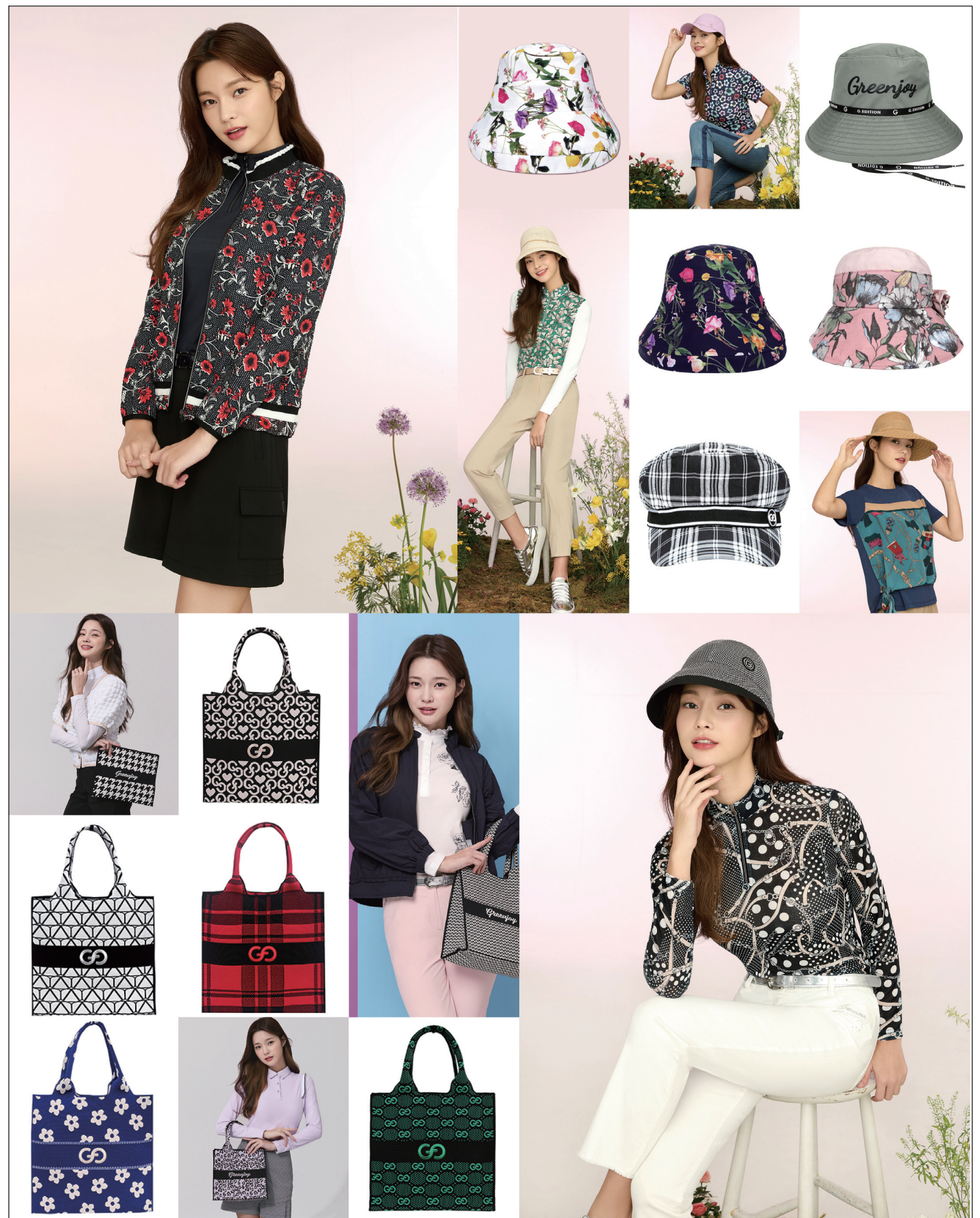
PRELIN

PARKLAND Ladies



SEJUNGSMALL.COM

WELLMADE
FOR OUR WORK & LIFE BALANCE WITH
INDIAN



 **GREENJOY**

(주) 그린조이 부산본사: 부산시 기장군 장안읍 명례산단1로 115 / 서울본사: 서울시 강남구 봉은사로 502 삼하빌딩 601호

그린조이 인스타그램에 들어가시면 그린조이·G에디션·G백 카탈로그 사진을 자세히 볼 수 있습니다.(greenjoy_official)